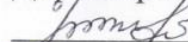


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Кадуйского муниципального округа
«Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
МБУ ДО ЦДТ
Протокол № 3
от 29 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦДТ

 Блинова Ю.А.

Приказ № 10-Д

от 29 августа 2023г.



Художественная направленность
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Серебряные струны»
Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 8 месяцев (68 часов)
Уровень обучения - базовый

Составитель:

педагог дополнительного образования
Черноплечий Игорь Васильевич

п. Кадуй,
2023 год

Раздел №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации (на период на 2025 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Министерством образования и науки РФ (письмо от 18.11.2015 г. №09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4. 3648 - 20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка», утверждённый протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 №3;

- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 №122- р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р).
- Устав МБУ ДО ЦДТ, утверждён приказом Управления образования Администрации Кадуйского муниципального округа Вологодской области №19 от 11.01.2023 г.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Серебряные струны» (далее – программа): художественная, соответствует базовому уровню сложности.

Отличительная особенность программы в том, что в основу освоения программного материала заложены условия для самореализации, самовыражения детей и подростков, которые получают возможность в относительно короткие сроки ознакомиться с музыкальным инструментом - гитарой.

Адресатом программы являются дети и подростки 10 - 17 лет с различным уровнем физических и творческих возможностей.

Объём программы: общее количество учебных часов, необходимых для освоения данной программы на весь период обучения (8 месяцев - 34 недели), запланировано 68.

Форма обучения – очная. Дистанционная форма обучения используется в соответствии с Положением о дистанционной форме обучения в МБУ ДО ЦДТ.

Срок освоения программы – 8 месяцев (34 недели) с октября по май.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 68 ч.

Продолжительность учебного часа составляет от 45 до 60 минут в зависимости от возраста и физиологических особенностей обучающихся.

Организация образовательного процесса построена в соответствии с учебным планом, сформированных в учебные группы из детей как одного, так и разных возрастов в соответствии с программой. При формировании учебных групп вступительные экзамены или контрольные процедуры не проводятся. Принимаются все желающие, не имеющие ограничений по здоровью, в соответствии с требованиями программы. Наличие музыкального инструмента (гитары) обязательно. В группе предусмотрено от 10 до 12 обучающихся. В процессе реализации программы используются различные формы проведения занятий: теоретические, практические, репетиционные и игровые (конкурсы, викторины).

1.2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Серебряные струны»

Цель программы – развитие понимания и освоения техники игры на гитаре как средства формирования музыкальной культуры исполнителя, как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачи программы:

Развивающие:

- способствовать развитию образного мышления, внимания, памяти, воображения обучающихся;
- способствовать развитию музыкальных, творческих способностей;
- создать условия для развития ритмики, музыкального слуха и голоса обучающихся;
- способствовать развитию устойчивого, глубокого интереса и любви обучающихся к музыкальному творчеству.

Воспитательные:

- создать условия для формирования у обучающихся навыков самостоятельной работы;
- способствовать развитию формирования музыкальной культуры обучающихся, их гражданской позиции;
- создать условия для воспитания музыкального вкуса.

Обучающие:

- способствовать развитию овладения обучающимися техническими комплексами и приёмами игры на гитаре;
- способствовать формированию у обучающихся навыков работы в группе (ансамбле);
- создать условия для формирования у обучающихся представлений, знаний, умений и навыков исполнения на гитаре различных музыкальных произведений;
- способствовать развитию овладения основами применения компьютерных технологий в работе с музыкальным материалом;
- выявить одарённых детей.

1.3 Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Серебряные струны».

1.3.1 Учебный план первого образовательного модуля (октябрь - декабрь 2023 г.)

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Общее количество	Формы контроля/ аттестации
1	Раздел 1. Введение в курс программы. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	Фронтальная беседа

2	Раздел 2. Знакомство с музыкальным инструментом.	1	1	2	Наблюдение
3	Раздел 3. Посадка (классическая или свободная).	1	1	2	Наблюдение
4	Раздел 4. Настройка гитары.	-	2	2	Наблюдение
5	Раздел 5. Обучение основам техники игры на гитаре.	4	12	16	Наблюдение
5.1	<i>Функции правой и левой руки.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	
5.2	<i>Название струн, расположение соответствующих ладов.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	
5.3	<i>Постановка правой руки.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	
5.4	<i>Постановка левой руки.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	
5.5	<i>Простые переборы, простые аккорды.</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	
5.6	<i>Разучивание музыкального материала.</i>	<i>0</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	
6	Раздел 6. Итоги освоения первого образовательного модуля.	1	1	2	Комплексная контрольная работа
	Итого	8	18	26	

1.3.2 Содержание программных тем первого образовательного модуля (октябрь-декабрь 2023 г.)

Тема 1.

Введение в курс программы. Инструктаж по ТБ.

Теория: Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения в кабинете. Краткая информация о содержании программы. Цель, задачи курса программы.

Практика: Проверка музыкальных и вокальных данных.

Тема 2.

Знакомство с музыкальным инструментом.

Теория: История создания шестиструнной гитары, устройство гитары, её составные части.

Практика: Знакомство с инструментом.

Тема 3.

Посадка (классическая или свободная).

Теория: Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения.

Практика: Аппликатурные обозначения и их практическое применение на инструменте.

Тема 4.

Настройка гитары.

Теория: Цель и механизм настройки гитары, колки, понятие мензуры.

Практика: Настройка гитары на слух, по камертону, с помощью тюнера (в том числе программного).

Тема 5.

Обучение основам техники игры на гитаре.

Теория: Функции правой и левой руки, название струн; расположение соответствующих ладов; диапазон инструмента; изучение условных обозначений.

Практика: Постановка правой руки, правильное положение правой руки на инструменте, правильная постановка пальцев, воспроизведение звучания открытых струн, игра ровным звуком, простые переборы, постепенное подключение большого пальца. Постановка левой руки, правильное положение левой руки на инструменте. Начало разучивания музыкального материала.

Тема 6.

Итоги освоения первого образовательного модуля.

Практика: Комплексная контрольная работа.

1.3.3 Учебный тематический план второго образовательного модуля (январь - май 2024 г.)

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Общее количество	Формы контроля/ аттестации
7	Раздел 7. Изучение упражнений для развития техники игры на гитаре.	3	3	6	Наблюдение
7.1	<i>Повторение изученного материала.</i>	1	1	2	
7.2	<i>Изучение упражнений и их важности для развития техники игры на гитаре.</i>	1	1	2	
7.3	<i>Привыкание к струнам с помощью упражнений.</i>	1	1	2	
8	Раздел 8. Знакомство с буквенным обозначением аккордов.	2	2	4	Наблюдение
8.1	<i>Начальные умения смены аккордов во время исполнения музыкального произведения.</i>	1	1	2	
8.2	<i>Контроль качества звука.</i>	1	1	2	
9	Раздел 9. Знакомство с приёмами звукоизвлечения на гитаре.	2	2	4	Наблюдение
9.1	<i>Изучение техники боя.</i>	1	1	2	
9.2	<i>Изучения способов глушения струн.</i>	1	1	2	
10	Раздел 10. Разучивание музыкального материала.	3	17	20	Наблюдение
10.1	<i>Разучивание музыкального материала по табулатурам.</i>	2	16	18	
10.2	<i>Использование медиатора: соло, ритм, переменный штрих.</i>	1	1	2	
11	Раздел 11. Импровизация на основе полученных знаний и навыков.	1	3	4	Наблюдение

11.1	Подборка мелодий на слух.	1	1	2	
11.2	Подборка и разучивание мелодий.	0	2	2	
12	Раздел 12. Репетиции и концертные выступления.	0	2	2	Концертное выступление
13	Раздел 13. Итоги освоения содержания программы.	1	1	2	Комплексная контрольная работа
	Итого:	12	30	42	

1.3.4 Содержание программных тем второго образовательного модуля (январь-май 2024 г.)

Тема 7.

Изучение упражнений для развития техники игры на гитаре.

Теория: Изучение упражнений и их важности для развития техники игры на гитаре.

Практика: Привыкание к струнам с помощью упражнений: смена пальцев, независимость пальцев, растяжка, жим.

Тема 8.

Знакомство с буквенным обозначением аккордов.

Теория: Начальные умения смены аккордов во время исполнения музыкального произведения. Простые аккорды. Чередование басов и аккордов. Контроль качества звука.

Практика: Освоение основных аккордов.

Тема 9.

Знакомство с приёмами звукоизвлечения на гитаре.

Теория: Изучение понятия техники боя, глушения струн.

Практика: Изучение способов глушения струн.

Тема 10.

Разучивание музыкального материала.

Теория: Понятие медиатор, его значение.

Практика: Разучивание музыкального материала по табулатурам.
Знакомство с медиатором: соло, ритм, переменный штрих.

Тема 11.

Импровизация на основе полученных знаний и навыков.

Теория: подборка мелодий на слух.

Практика: Подборка и разучивание мелодий.

Тема 12.

Репетиции и концертные выступления.

Тема 13.

Итоги освоения содержания программы.

Концертное выступление.

1.4. Планируемые результаты.

По окончании освоения содержания программы ожидаются следующие результаты:

Развивающие:

Дети будут знать:

- требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- правила поведения в классе и на сцене;
- устройство гитары, разновидности гитар;
- гитарные аксессуары, дополнительное оборудование;
- основные способы звукоизвлечения;
- аккорды и их буквенные обозначения.

Дети будут уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- настраивать инструмент;
- ориентироваться в расположении аккордов на грифе гитары;
- читать табулатуры;
- исполнять несложные музыкальные произведения;
- пользоваться программой Guitar Pro.

Личностные: сформировано умение проявлять творческие способности (качества).

Метапредметные:

В результате освоения программы, обучающиеся *будут способны:*

- ориентироваться в содержании теоретических понятий и музыкальных терминов;
- уметь работать в группе (ансамбле), согласовывать свои действия с действиями других.

№ 2.Комплекс организационно-педагогический условий.

2.1. Календарный учебный график первого образовательного модуля.

(октябрь – декабрь)

№	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Наименование разделов и тем занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	очное	2	Введение в курс программы. Инструктаж по ТБ.	МБУ ДО ЦДТ	Опрос обучающихся по итогам беседы.
2	октябрь	очное	2	Знакомство с музыкальным инструментом.	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение.
3	октябрь	очное	2	Посадка (классическая или свободная).	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение. Показ обучающимися необходимой посадки.
4	октябрь	очное	2	Настройка гитары.	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение.
5	ноябрь	очное	2	Функции правой и левой руки.	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение.
6	ноябрь	очное	2	Название струн, расположение соответствующих ладов.	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение.
7	ноябрь	очное	2	Постановка правой руки.	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение. Показ обучающимися положения рук.
8	ноябрь	очное	2	Постановка левой руки.	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение. Показ обучающимися положения рук.
9	декабрь	очное	2	Простые переборы, простые аккорды.	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение.
10	декабрь	очное	6	Разучивание музыкального материала.	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение.
11	декабрь	очное	2	Итоги освоения первого образовательного модуля.	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение. Опрос обучающихся по итогам первого модуля.

**2.2. Календарный учебный график второго образовательного модуля.
(январь – май)**

№	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Наименование разделов и тем занятия	Место проведения	Форма контроля
1	январь	очное	2	Повторение изученного материала.	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение. Показ обучающимися полученных навыков.
2	январь	очное	2	Изучение упражнений и их важности для развития техники игры на гитаре.	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение
3	январь	очное	2	Привыкание к струнам с помощью упражнений.	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение
4	январь	очное	2	Начальные умения смены аккордов во время исполнения музыкального произведения.	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение
5	февраль	очное	2	Контроль качества звука.	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение
6	февраль	очное	2	Изучение техники боя.	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение
7	февраль	очное	2	Изучения способов глушения струн.	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение
8	февраль	очное	2	Разучивание музыкального материала по табулатурам.	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение
9	март	очное	8	Разучивание музыкального материала по табулатурам.	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение
	апрель	очное	8	Разучивание музыкального материала по табулатурам.	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение
10	май	очное	2	Использование медиатора: соло, ритм, переменный штрих.	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение
11	май	очное	2	Подборка мелодий на слух.	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение
12	май	очное	2	Подборка и разучивание мелодий.	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение
13	май	очное	2	Репетиции и концертные выступления.	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение
14	май	очное	2	Итоги освоения содержания программы.	МБУ ДО ЦДТ	Контрольное тестирование по итогам изучения программы

2.3. Условия реализации программы.

Материально - техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Реализация содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Серебряные струны» осуществляется в учебном кабинете, где имеется необходимая мебель, шкафы для хранения оборудования и дидактических материалов.

В учебном кабинете должно быть следующее оборудование:

- школьная доска;
- сценическая площадка;
- активная акустическая система.

2.4. Формы аттестации.

Организация контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

Задачи контроля:

- определение фактических знаний теоретического материала;
- применение полученных умений и навыков на практике;
- определение уровня развития таких качеств, как правильная постановка и координация рук, музыкальный слух, умение импровизировать и воспроизводить музыкальное произведение на слух, способность читать и понимать табулатуры.

Контроль знаний и умений обучающихся проводится на итоговых занятиях.

Виды контроля: текущий, итоговый, первоначальный и самоконтроль.

Формы контроля:

- итоговое занятие;
- игровая программа (викторина);
- контрольные задания;
- тестирование.

Подведение итогов по завершению изучения дополнительной общеобразовательной программы «Серебряные струны» проводится по графику учреждения, применяются различные формы проведения в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля, успеваемости обучающихся в МБУ ДО ЦДТ.

По завершению изучения программы обучающимся выдаются свидетельства особого образца.

Промежуточная аттестация проводится по завершению первого полугодия, по завершению учебного года . Формы промежуточной аттестации: итоговое занятие, контрольное занятие.

Форма оценки результатов промежуточной аттестации: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Итоговый контроль по завершению изучения программы проводится в конце учебного года в следующих формах: итоговое занятие, зачётное занятие, видео- и фотоматериалы.

Форма оценки результатов итогового контроля по завершению изучения программы: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

2.5. Оценочные материалы.

Диагностический педагогический мониторинг (приложение).

2.6. Методические материалы.

Освоение содержания дополнительной общеобразовательной программы «Серебряные струны» осуществляется в соответствии с учебно-тематическим планом. Занятия проводятся в соответствии с расписанием на учебный год. Используются различные виды занятий: наряду с традиционной формой занятия используются другие формы: репетиционное занятие, фронтальная беседа, игровое занятие, сюжетное занятие. Выбор формы занятия осуществляется в зависимости от содержания темы, особенностей образовательной ситуации.

Каждое занятие начинается с рассаживания обучающихся по своим местам и настройки инструмента. Далее идёт проверка навыков, полученных при выполнении домашнего задания, и затем - разучивание нового материала.

При проведении занятий применяются приёмы, направленные на развитие познавательного интереса, расширения кругозора обучающихся. Построение работы таково, что каждый ребёнок на каждом занятии включён в активную деятельность, которая понятна и интересна не только ему, но и всем, причём, даже если он пропустил по каким-либо причинам одно или несколько занятий.

Начать обучение можно с любого возраста, предусмотренного программой. При построении занятий учитываются индивидуальные особенности, уровень их физического развития, заинтересованность в изучении предлагаемого материала, личные музыкальные предпочтения. Применяются различные педагогические технологии: технология личностно-ориентированного обучения, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии, технологии группового обучения. В курсе занятий применяются методы организации учебно-познавательной деятельности:

метод сенсорного восприятия – просмотры видеофильмов по теме, прослушивание аудиозаписей;

словесные методы – рассказ, беседа, сообщение, обсуждение, дискуссия;

наглядный метод – личный пример педагога, когда необходимо показать правильную аппликатуру или технику исполнения;

практический метод – самый важный, основан на активной и сознательной деятельности самих обучающихся;

игровой метод - используется при проведении конкурсов и викторин. Этот метод основан на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижение определённого результата. Такие условия повышают эмоциональность обучения;

метод стимулирования деятельности и поведения – выступление, поощрение, создание ситуации успеха;
метод показа - использование на занятиях обучающих иллюстративных материалов.

Названные методы обучения на практике могут быть дополнены различными приёмами педагогического воздействия на обучающихся. Данная программа предусматривает сочетание как групповых, так и индивидуальных занятий.

При подготовке и разработке занятий используется методическая литература, средства интернет ресурсов. Широко используются видеоматериалы, звукозаписи, различный специальный реквизит. Содержание программных тем обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для обучающихся и предполагают успешное преодоление трудностей путём физических и психических усилий.

2.7. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом, имеющим высшее образование, без требований к квалификации, выполняющим качественно и в полном объёме возложенные на него должностные обязанности.

2.8. Воспитательные компоненты.

Система воспитательной работы основывается на базовых принципах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательная работа осуществляется в процессе формирования целостного коллектива с учётом индивидуальности каждого учащегося. Содержание программы предполагает участие детей в воспитательных мероприятиях, организуемых в учреждении.

2.9. Список использованной литературы.

1. Беленький, Л.П. Возьмемся за руки, друзья. – Москва: Молодая гвардия - 1990.
2. Гульянц, Е.И. Музыкальная грамота. – Москва: АКВАРИУМ ЛТД, 2001 - 128 с.
3. Катанский, В.М. Гитара для всех. – Москва: Издательство В.Катанского, 2006 - 184 с.
4. Манилов, В. Учись аккомпанировать на гитаре. – Киев: Издательство «МузичнаУкраїна», 1986.
5. Оськина, С.Е., Парнес, Д. Г. Музыкальный слух – Москва: ООО «Издательство АСТ» 2001 - 79 с.
6. Шипов, Р. Антология бардовской песни. – Москва: Издательство Эксмо, 2005 - 896 с.

Показатели и критерии оценки итогового контроля.

Показатели критериев определяются уровнем:

- «отлично» 20 - 22 балла;
- «хорошо» 15 - 19 баллов;
- «удовлетворительно» 10 - 14 баллов.

Фронтальный опрос

1. Что такое «аккорд»?
2. Как называется маленькая гитара с 4-мя струнами?
3. Что такое «обечайка»?
4. Для чего нужен каподастр?
5. Для чего нужны колки?
6. Что такое «маркеры» и какие они бывают?
7. Что такое «аппликатура»?
8. Запишите порядок и обозначение (в цифровом виде) открытых струн, начиная с 1-й.
9. Что такое «гитарный тюнер»?
10. Как настроить гитару без тюнера?
11. Что такое «барре»?
12. Какие основные материалы для изготовления струн?
13. Что такое «мензура»?
14. Как настраивается мензура?
15. Для чего электрогитаре нужны звукосниматели?
16. Для чего нужен гитарный процессор?
17. Перечислите известные вам аксессуары для гитары.
18. В чём отличие минорного аккорда от мажорного?
19. Какие бывают длительности нот?
20. Что такое «музыкальный интервал»?
21. Как правильно «читать» табулатуру?
22. Запишите обозначения аккордов Dm, Am, E, G и C в формате табулатуры.